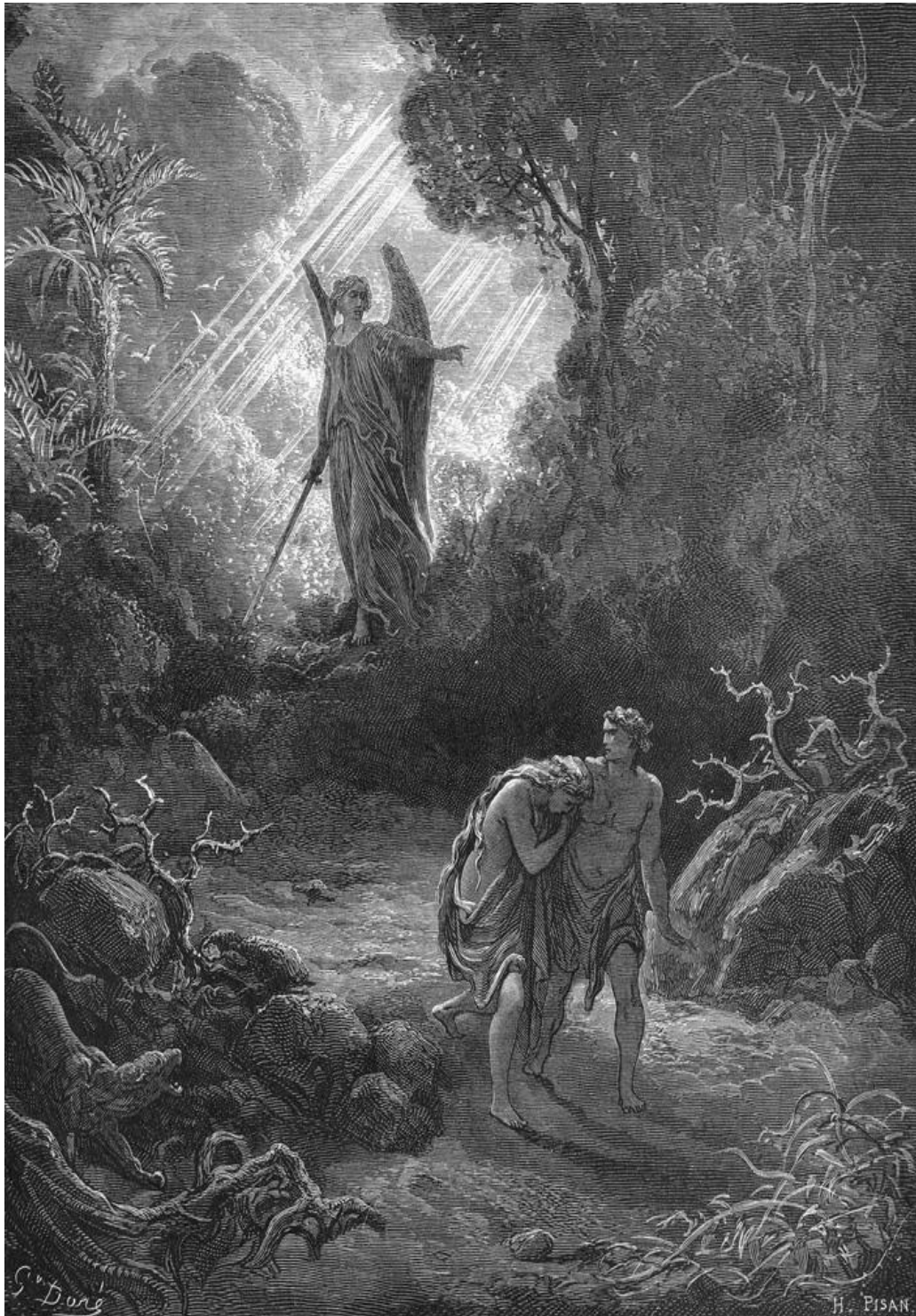


TEMA Nº11-EXPLICACION DE LA APERTURA DE LOS TRABAJOS



1.- PREPARACIÓN DEL TEMPLO

El M.: de C.: y el Exp.: tendrán cuidado que el Templo esté en perfecto orden y que solo sean visibles los Símbolos del Primer Grado:

- 1. Cambiarán, si es necesario, las velas y las colocarán encima las mesas del V.:M.: y de los dos VVig.:.*
- 2. Verificarán:*
 - a. Que los Rituales de los Tres Grados estén en sus respectivos lugares, al alcance de los OOf.:.*
 - b. Que en la mesa del Or.: se encuentren los Reglamentos Generales, los del Distrito y el Reglamento interior de la Logia.*
 - c. Que la Carta Constitutiva esté en su lugar.*
 - d. Que el Saco de Propositiones y el Tronco de la Viuda estén al alcance del M.: de C.: y del Hosp.: y bien vacíos.*
 - e. Que las bolas y dos urnas de votaciones estén a punto.*
 - f. Que los Cuadros de los Tres Grados estén en lugar accesible, vueltos del revés o enrollados.*
 - g. Que las espadas estén a disposición de los HH.:.*
 - h. En general, que todo esté a punto para la buena marcha de los TTrab.: a realizar.*

El M.: de C.: se decorará con su collar y llevará el bastón en la mano izquierda, para llamar a los HH.: en la entrada del Templo.

El V.:M.: entrará un momento antes en el Templo para encender la vela de delante del Altar, que representa la Luz eterna y volverá a salir:

- El Exp.: se preocupará de recordárselo, si es necesario.*
- El G.: T.: vigilará la puerta.*

El M.: de C.: habrá de consultar con el V.:M.: si faltan OOf.: titulares para saber quién los podría substituir y avisarlos.

2.- ENTRADA AL TEMPLO

A la hora prevista, el H.:Exp.:, decorado con su collar y provisto de espada, se situará a la puerta del Templo para ir retejando a cada H.: según su grado (Toque y palabra de paso según el grado, y Palabra Anual de la G.:L.:S.:E.: - G.:O.:E.:U.:).

Col.: de Arm.: Pondrá música de recogimiento.

M.: de C.: Llamará, sucesivamente:

- 1. A los HH.: AApr.: de la L.: y visitantes. Los HH.: se pondrán a la Orden de Fidelidad, es decir, la mano derecha sobre el corazón.*

2. Después hará lo mismo con los HH.: CComp.: y los HH.: MM.:, incluidos los OOf.:, excepto las Tres Luces.

Los OOf.: titulares o nombrados para esta Tenida cubrirán directamente sus cargos.

3. Después hará entrar a los VV.:MM.: visitantes de otras LL.: de la G.:L.:S.:E.: - G.:O.:E.:U.: que se sentarán en el O.: si no se trata de una Tenida Solemne. El dignatario de más rango se sentará a la derecha del V.:M.:; los demás a la izquierda.
4. Cuando ya todos los HH.: se hallan dentro, el M.:de C.:, situado a la puerta del Templo, dirá:

M.:de C.: En pie Hermanos, las Tres Luces.

Col.:de Arm.: Cambiará la música a solemne.

El M.:de C.: precede al Seg.:Vig.:, al Pr.:Vig.: y al V.:M.:, en este orden, y los conduce a sus estrados dando la vuelta completa al Templo.

Si hubiera algún dignatario de la G.:L.:S.:E.: - G.:O.:E.:U.: presente y que no quisiera ser recibido con honores, puede entrar juntamente con las Tres Luces entre el Pr.:Vig.: y el V.:M.:, ocupando un sitio en el O.:, a la izquierda del V.:M.:.

Al entrar, el V.:M.: enciende el Delta Luminoso y puede cubrirse la cabeza (esta acción es facultativa, dependiendo del costumbre de cada L.:, todo y que hemos de recordar que este gesto forma parte del R.:E.:A.:A.:).

Col.:de Arm.: Pone fin a la música.

V.:M.:  Sentaos, Hermanos.

Todos los HH.: Toman asiento.

3.- APERTURA TRABAJOS

V.:M.: Procedemos a la apertura de la Logia.

Hace una pequeña pausa mientras se hace el silencio.

V.:M.:  Hermano Segundo Vigilante, ¿cuál es el primer deber de un Vigilante en Logia?

Seg.:Vig.: Venerable Maestro, es asegurarse que la Logia está debidamente cubierta.

V.:M.: Aseguraros de ello, Hermano.

Seg.: Vig.:  Hermano Guarda Templo, cumplid con vuestro oficio.

Si no hubiera suficientes HH.: para cubrir el cargo de G.:T.:, sería el Seg.: Vig.: quien tendría de llevar a cabo este Oficio.

El G.:T.: sale con la espada en la mano derecha, cierra la puerta, comprueba que la puerta de la escalera está bien cerrada, entra nuevamente, cierra la puerta y dice (sin hacer ningún tipo de signo, ni con la mano ni con la espada):

G.:T.: Hermano Segundo Vigilante, la Logia está debidamente cubierta.

Seg.:Vig.: Venerable Maestro, la Logia está debidamente cubierta.

V.:M.:  Hermano Primer Vigilante, ¿cuál es el segundo deber de un Vigilante en Logia?

Pr.:Vig.: Venerable Maestro, es asegurarse que todos los asistentes son Aprendices Francmasones y que están en el lugar y en el sitio que les corresponde.

V.:M.: En este caso Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, aseguraros de ello en vuestras Columnas y dadme el resultado.

V.:M.:



En pie Hermanos, de cara al Oriente. Os haréis reconocer como Aprendices Francmasones cuando pasen los Hermanos Vigilantes.

El V.:M.: se levanta. Todos los asistentes hacen lo mismo, girando el cuerpo y la vista hacia el Oriente. Es preciso que los HH.: se acostumbren a mirar hacia el Oriente en este momento.

Col.:de Arm.: Pondrá música relajante.

Los dos VVig.:, con el Mallet sobre el pecho, se cruzan en Occidente y se saludan. El Seg.: Vig.: cede el paso al Pr.: Vig.:, que circula más cercano al centro. Se dirigen lentamente hacia el Oriente, inspeccionando cada uno su Columna.

Los HH.: OOf.: de las CCol.: se van poniendo al Orden de Apr.:.

El Exp.: presenta la espada en posición vertical y con la cruz delante de la cara, cogida con el brazo derecho.

El M.:de C.: que lleva el bastón con la mano izquierda, estira el brazo hacia el lado izquierdo formando escuadra con el bastón y su cuerpo, la punta inferior del bastón tocando el pie izquierdo.

Llegados al Altar de los Juramentos, y antes de cruzarse, hacen una pequeña pausa, se sitúan cara a cara, se saludan y se dirigen a ocupar su lugar otra vez. El Seg.: Vig.: cede el paso al Pr.: Vig.:.

Col.:de Arm.: Pondrá fin a la música.

Seg.: Vig.:



Venerable Maestro, todos los asistentes de la Columna de Septentrión son Aprendices Francmasones y están en el lugar y en el sitio que les corresponde.

Pr.: Vig.:



Venerable Maestro, todos los asistentes que decoran las Columnas del Mediodía son Aprendices Francmasones y están en el lugar y en el sitio que les corresponde.

El V.:M.: se pone al Orden y comprueba que los HH.: que están en el Oriente hacen lo mismo.

V.:M.:



Lo mismo sucede en Oriente.

Hermanos, dado que la Logia está debidamente cubierta y que todos los asistentes son Aprendices Francmasones, entremos en las vías que nos han estado trazadas.

Hermano Primer Vigilante, ¿qué pedimos cuando entramos por primera vez en el Templo?

Pr.: Vig.:

La Luz, Venerable Maestro.

V.:M.:

Que esta Luz nos ilumine.

Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, os invito a uniros a mí en el Oriente para

encender nuestras antorchas y hacer visibles las Estrellas.

Hermano Maestro de Ceremonias, vos golpeareis con el bastón a cada invocación.

Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, asistidnos.

El V.:M.:, con una llama encendida en su Estrella Eterna situada al pie del Altar, baja y se sitúa en el primer escalón del SE.

El Exp.: sube hasta el segundo escalón del O.: , al NE, por su lado más cercano, espada en mano, hasta que vuelve el V.:M.:.

El Pr.:y Seg.:VVig.:, precedidos por el M.: de C.: , vienen a encender sucesivamente su antorcha en la del V.:M.:; después cada uno va a colocarse delante de su pilar.

El M.: de C.: precede a los VVig.: (pasa en primer lugar el Pr.:Vig.: seguido del Seg.:Vig.:) Después se sitúa al Norte, pasando el pilar de la Fuerza, mirando el cuadro, de cara al Sur.

El V.:M.: enciende el pilar del Sud Este, encima del capitel Jónico-Sabiduría y dice:

V.:M.: Que la Sabiduría presida la construcción de nuestro edificio.

El Oriente se ilumina.

El M.:de C.: golpea una vez con el bastón en el suelo a cada invocación (primero la invocación y después el golpe).

El Pr.:Vig.: enciende el pilar del Noroeste, encima del capitel Dórico-Fuerza y dice:

Pr.:Vig.: Que la Fuerza lo sostenga.

El Occidente se ilumina.

El Seg.:Vig.: enciende el pilar del Sud Oeste, encima del capitel Corintio-Belleza y dice:

Seg.:Vig.: Que la Belleza lo adorne.

Luz total en el Templo según las posibilidades de la Logia.

El G.:T.: se preocupará del encendido progresivo de la luz eléctrica del Templo, a medida que se encienden los pilares.

El V.:M.: y los VVig.: se ponen al Orden apoyando el Mallete contra el corazón.

Después, precedidos por el M.:de C.:, vuelven a sus sitios. Una vez allí encienden la Estrella de sus mesas.

El Exp.: vuelve a ocupar su lugar.

V.:M.: Hermano Experto, abrid el Libro de la Ley Sagrada, haced aparecer las Tres Grandes Luces y desplegad el Cuadro.

Col.:de Arm.: Hará sonar una música solemne.

El Exp.: circulará por el Templo llevando la espada con la mano derecha, el brazo extendido hacia abajo, con la punta hacia arriba y apoyándola sobre el hombro. El Exp.: Enciende las Tres Grandes Luces encima del Altar de los Juramentos y después extiende el Cuadro del Grado de Aprendiz encima del Pavimento de Mosaico, entre los tres pilares.

V.:M.:  Sentaos, Hermanos.

Col.:de Arm.: Pone fin a la música.

V.:M.:  Hermano Segundo Vigilante, ¿sois masón?

Seg.:Vig.: Como tal me reconocen mis Hermanos, Venerable Maestro.

V.:.M.:. Hermano Segundo Vigilante, ¿cuantos años tenéis?

Seg.:.Vig.:. Tres años, Venerable Maestro.

V.:.M.:. ¿Cual es vuestro lugar en la Logia?

Seg.:.Vig.:. Al Mediodía, Venerable Maestro.

V.:.M.:. ¿Por qué estáis ahí?

Seg.:.Vig.:. Para observar el sol en su meridiano y llamar a los Hermanos del Trabajo al descanso y del descanso al Trabajo, con el fin de que obtengan provecho y alegría.

V.:.M.:.  Hermano Primer Vigilante, ¿cuál es vuestro lugar en la Logia?

Pr.:.Vig.:. Al Occidente, Venerable Maestro.

V.:.M.:. ¿Por qué estáis ahí?

Pr.:.Vig.:. Así como el sol tiene su ocaso en Occidente para cerrar la carrera del día, el Primer Vigilante está allí para ayudar al Venerable Maestro a cerrar la Logia, pagar a los obreros y asegurarse de que quedan satisfechos.

V.:.M.:. Hermano Primer Vigilante, ¿dónde está colocado el Venerable Maestro en la Logia?

Pr.:.Vig.:. Al Oriente, Venerable Maestro.

V.:.M.:. ¿Por qué está colocado así?

Pr.:.Vig.:. Así como el sol se levanta por el Oriente para abrir la carrera del día, así el Venerable Maestro está en el Oriente para abrir la Logia y dirigir los trabajos.

V.:.M.:.  Hermano Segundo Vigilante, ¿a qué hora los Aprendices Francmasones acostumbran a abrir sus trabajos?

Seg.:.Vig.:. Al Mediodía, Venerable Maestro.

V.:.M.:. ¿Qué hora es?, Hermano Segundo Vigilante.

Seg.:.Vig.:. Mediodía en punto, Venerable Maestro.

V.:.M.:. Dado que es la hora, tenemos la edad y que todo es conforme al Rito, Hermanos Primer y Segundo Vigilantes informad a los Hermanos que decoran las Columnas, como yo lo hago a los de Oriente, que me dispongo a abrir los trabajos de esta Respetable Logia.

Pr.:.Vig.:. Hermano Segundo Vigilante, Hermanos que decoráis la Columna del Mediodía, el Venerable Maestro nos invita a unirnos a él para abrir los trabajos de esta

Respetable Logia.

Seg.: Vig.: Hermanos que decoráis la Columna del Septentrión, el Venerable Maestro nos invita a unirnos a él para abrir los trabajos de esta Respetable Logia.

Pr.: Vig.: Anunciado, Venerable Maestro.

V.: M.:  En pie y al Orden, Hermanos.

Se descubre la cabeza, si la lleva cubierta, y da tres golpes de Malleto, que son repetidos sucesivamente por el Pr.: y el Seg.: VVig.:.

V.: M.:   

Pr.: Vig.:   

Seg.: Vig.:   

V.: M.: Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, formad la Escuadra con la espada y el bastón por encima del Altar de los Juramentos.

El Exp.: y el M.: de C.: ejecutan la orden, pies en Escuadra, y con el bastón y la espada han de formar también una Escuadra.

El V.: M.: levanta los brazos dibujando un compás con total solemnidad y proclama:

V.: M.: A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en nombre de la Francmasonería universal, bajo los auspicios de la G.:L.:S.:E.: - G.:O.:E.:U.: y de su Distrito, La Gran Logia de Cataluña y Baleares; en virtud de los poderes que me han sido conferidos, declaro abierta, según el Rito en el Grado de Aprendiz, esta Respetable Logia de San Juan, constituida en el Oriente de Barcelona con el número 38 y con el título distintivo de JUSTÍCIA 7.

A mí, Hermanos:

Por el Signo.

La Batería: [?][?][?][?]

Y la aclamación Escocesa:

¡¡¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!!!

¡¡¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!!!

¡¡¡Hermanos, ya no estamos en el mundo profano, hemos dejado nuestros metales en la puerta del Templo; elevemos nuestros corazones fraternalmente y que

nuestras miradas se dirijan hacia la Luz!!!

V.:M.:



Sentaos, Hermanos.